

集部

欽定四庫全書

古詩紀卷五十一

明 馮惟訥 撰

晉第二十一

清商曲辭

古辭

清商樂一曰清樂清樂者九代之遺聲其始即相和三調是也並漢魏已來舊曲其辭皆古調晉馬南渡其音亡散宋武定關中收其聲伎南朝文物斯為最盛焉後魏孝文宣武相繼南伐得江左所傳舊曲及江南吳歌荆楚西聲總謂之清商至於殿庭饗宴則兼奏之隋平陳文帝聽之善其節奏曰此華夏正聲也乃微更損益以新定律呂因於太常置清商署以管之謂之清樂隋室喪亂日益

淪缺唐貞觀中用十部樂清樂亦在焉至武后長安已後朝廷不重古曲工伎廢弛於吳音轉遠矣曲之存者僅有子夜上聲歡聞前溪阿子丁督護讀曲神弦等曲俱列於吳聲而西曲則石城樂烏夜啼烏棲曲估客莫愁襄陽江陵共戲壽陽等曲或舞曲或倚歌則雜出於荆郢樊鄧之間以其方俗故謂之西曲及梁天監中武帝改西曲製江南弄為龍笛採蓮採菱曲沈約製鳳笙等曲與西曲總列於清商云訥按清商曲古辭雜出各代子夜為晉時人故以繫晉其他如宋碧玉華山畿讀曲壽陽樂齊共戲樂楊叛兒梁攀楊枝歌有世代可考者各從其世無可考証如黃生黃鵠等曲併附於晉從其始也

吳聲歌曲

子夜歌四十二首 晉宋齊辭

唐書樂志曰子夜歌者晉曲也晉有女子名子夜造此聲聲過哀苦樂府解題曰後人更為四時行樂之詞謂之子夜四時歌又有大子夜歌子夜警歌子夜變歌皆曲之變也

落日出前門瞻矚見子度治容多姿鬢芳香已盈路

芳是香所為治容不敢當天不奪人願故使儂見郎

宿昔不梳頭絲髮被兩肩婉伸郎膝下何處不可憐

自從別歡來奩器了不開頭亂不敢理粉拂生黃衣

崎嶇相怨慕始獲風雲通玉林一作琳語石闕悲思兩心

同石闕漢碑名

見娘善一作喜容媚願得結金蘭空織無經緯求匹理自難

始欲識郎時兩心望如一理絲入殘機何悟不成匹

前絲斷纏綿意欲結交情春蠶易感化絲子已復生

今日已歡别合會在何時明燈照空局悠然未有期

自從别郎來何日不咨嗟黄蘗鬱成林當奈苦心多

高山種芙蓉復經黄蘗塢果得一蓮時流離嬰辛苦

朝思出前門暮思還後渚語笑向誰道腹中陰憶汝
擎枕北牕卧郎來就儂嬉小喜多唐突相憐能幾時
駐筯不能食蹇蹇步幃裏投瓊著局上終日走博子
郎為傍人取負儂非一事擲門不安橫無復相關意
年少當及時蹉跎日就老若不信儂語但看霜下草
綠攬迮題錦雙裙今復開已許腰中帶誰共解羅衣
常慮有貳意歡今果不齊枯魚就濁水長與清流乖
歡愁儂亦慘郎笑我便喜不見連理樹異根同條起

感歡初殷勤歎子後遼落打金側瑇瑁外艷裏懷薄
別後涕流連相思情悲滿憶子腹糜爛肝腸尺寸斷
道近不得數遂致盛寒違不見東流水何時復西歸
誰能思不歌誰能饑不食日冥當戶倚惆悵底不憶
擥裙未結帶約眉出前窻羅裳易飄颺小開罵春風
舉酒侍相勸酒還盃亦空願因微觴會心感色亦同
夜覺百思纏憂歎涕流襟徒懷傾筐情郎誰明儂心
儂年不及時其於作乖離素不如浮萍轉動春風移

夜長不得眠轉側聽更鼓無故歡相逢使儂肝腸苦

歡從何處來端然有憂色三喚不一應有何比松栢

念愛情慊慊傾倒無所惜重簾持自障誰知許厚薄

氣清明月朗夜與君共嬉郎歌妙意曲儂亦吐芳詞

驚風急素柯白日漸微濛郎懷幽閨性儂亦恃春容

夜長不得眠明月何灼灼想聞散喚聲虛應空中諾

人各既疇匹我志獨乖違風吹冬簾起許時寒薄飛

我念歡的的子行由豫情霧露隱芙蓉見蓮不分明

儂作北辰星千年無轉移歡行白日心朝東暮還西

憐歡好情懷移居作鄉里桐樹生門前出入見梧子

遣信歡不來自往不復出金銅作芙蓉蓮子何能實

初時非不密其後日不如回頭批櫛脫轉覺薄志疎

寢食不相忘同坐復俱起玉藕金芙蓉無稱我蓮子

恃愛如欲進含羞未肯前朱口發豔歌玉指弄嬌弦亦見

子夜警歌

朝日照綺錢光風動紈素巧笑倩兩犀美目揚雙蛾

子夜四時歌七十五首 晉宋齊辭

春歌二十首

春風動春心流目矚山林山林多奇采陽鳥吐清音

綠荑帶長路丹椒重紫莖流吹出郊外共歡弄春英

光風流月初新林錦花舒情人戲春月窈窕曳羅裾

妖冶顏蕩駘景色復多媚溫風入南牖織婦懷春意

碧樓冥初月羅綺垂新風含春未及歌桂酒發清容

杜鵑竹裏鳴梅花落滿道燕女遊春月羅裳曳芳草

朱光照綠苑丹華粲羅星那能閨中繡獨無懷春情
鮮雲媚朱景芳風散林花佳人步春苑繡帶飛紛葩
羅裳迮紅袖玉釵明月璫冶遊步春露豔覓同心郎
春林花多媚春鳥意多哀春風復多情吹我羅裳開
新燕弄初調杜鵑競晨鳴畫眉忘注口遊步散春情
梅花落已盡柳花隨風散歎我當春年無人相要喚
昔別鴈集渚今還燕巢梁敢辭歲月久但使逢春陽
春園花就黃陽池水方淥酌酒初滿杯調絃始成曲一成

作終

娉婷揚袖舞阿那曲身輕照灼蘭光在容治春風生
阿那曜姿舞透迤唱新歌翠衣發華洛回情一見過
明月照桂林玉臺作朝日照北林初花錦繡色誰能不相思獨在
機中織
崎嶇與時競不復自顧慮春風振榮林常恐華落去
思見春花月含笑當道路逢儂多欲擿可憐持自誤
自從別歡後歎惜不絕響黃蘗向春生苦心隨日長

夏歌二十首

高堂不作壁招取四面風吹歡羅裳開動儂含笑容
反覆華簟上屏帳了不施郎君未可前待我整容儀
開春初無歡秋冬更增淒共戲炎暑月還覺兩情諧
春别猶春戀夏還情更久羅帳為誰褰雙枕何時有
疊扇放牀上企想遠風來輕袖拂華妝窈窕登高臺
含桃已中食郎贈合歡扇深感同心意蘭室期相見
田蠶事已畢思婦猶苦身當暑理絺服持寄與行人

朝登涼臺上夕宿蘭池裏乘風采芙蓉夜夜得蓮子 樂府作月

暑盛靜無風夏雲薄暮起攜手密葉下浮瓜沈朱李

鬱蒸仲暑月長嘯出湖邊芙蓉始結葉拋豔未成蓮

適見戴青幡三春已復傾林鵲改初調林中夏蟬鳴

春桃初發紅惜色恐儂擿朱夏花落去誰復相尋覔

昔別春風起今還夏雲浮路遥日月促非是我淹留

青荷蓋淥水芙蓉葩紅鮮郎見欲採我我心欲懷蓮

四周芙蓉池朱堂敞無壁珍簟鏤玉牀繾綣任懷適
赫赫盛陽月無儂不握扇窈窕瑶臺女冶遊戲涼殿
春傾桑葉盡夏開蠶務畢晝夜理機絲知欲早成匹
情知三夏熱今日偏獨甚香巾拂玉席共郎登樓寢
輕衣不重綵飈風故不涼三伏何時過許儂紅粉妝
盛暑非遊節百慮相纒綿汎舟芙蓉湖散思蓮子間

秋歌十八首

風清覺時涼明月天色高佳人理寒服萬結砧杵勞

清露凝如玉涼風中夜發情人不還卧治遊步明月
鴻鴈搴南去乳燕指北飛征人難為思願逐秋風歸
開窻秋月光滅燭解羅裳含笑帷幌裏舉體蘭蕙香
適憶三陽初今已九秋暮追逐泰始樂不覺華年度
飄飄初秋夕明月耀秋輝握腕同遊戲庭含媚素歸
秋夜涼風起天高星月明蘭房競妝飾綺帳待雙情
涼風開窻寢斜月垂光照中宵無人語羅幌有雙笑
金風扇素節玉露凝成霜登高去來鴈惆悵客心傷

草木不常一作長榮顦顇為秋霜今遇泰始世年逢九春陽

自從別歡來何日不相思常恐秋葉零無復連理時

掘作九州池盡是大宅裏處處種芙蓉婉轉得蓮子

初寒八九月獨纒自絡絲寒衣尚未了郎喚儂底為

秋愛兩兩鴈春感雙雙燕蘭鷹接野雞雉落誰當見

仰頭看桐樹桐花特可憐願天無霜雪梧子解千年

白露朝夕生秋風凄長夜憶郎須寒服乘月擣白素

秋風入牕裏羅帳起飄颺仰頭看明月寄情千里光
別在三陽初望還九秋暮惡見東流水終年不西顧

冬歌十七首

淵冰厚三尺素雪覆千里我心如松柏君情復何似
塗澀無人行冒寒往相覔若不信儂時但看雪上跡
寒鳥依高樹枯林鳴悲風為歡顦顇盡那得好顏容
夜半冒霜來見我輒怨唱懷冰闇中倚已寒不蒙亮
躡履步荒林蕭索悲人情一唱泰始樂枯草銜花生

昔别春草緑今還墀雪盈誰知相思老玄鬢白髮生
寒雲浮天凝積雪氷川波連山結玉巖脩庭振瓊柯
炭鑪却夜寒重袍坐疊褥與郎對華榻弦歌秉蘭燭
天寒歳欲暮朔風舞飛雪懷人重衾寢故有三夏熱
冬林葉落盡逢春已復曜葵藿生谷底傾心不蒙照
朔風灑霰雨緑池連水結願歡攘皓腕共弄初落雪
嚴霜白草木寒風晝夜起感時為歡歎霜鬢不可視
何處結同心西陵栢樹下晃蕩無四壁嚴霜凍殺我

白雪停陰岡丹華耀陽林何必絲與竹山水有清音

未嘗經辛苦無故彊相矜欲知千里寒但看井水冰

果欲結金蘭但看松柏林經霜不墮（一作墜）地歲寒無異心

適見三陽日寒蟬已復鳴感時為歡歎白髮綠鬢生

大子夜歌二首

歌謠數百種子夜最可憐慷慨吐清音明轉出天然

絲竹發歌響假器揚清音不知歌謠妙聲勢出口心

子夜警歌二首

鏤椀傳綠酒雕爐薰紫煙誰知苦寒調共作白雪絃

恃愛如欲進含羞出不前朱口發艷歌玉指弄嬌絃

子夜變歌三首

宋書樂志曰六變諸曲皆因事製歌古今樂録曰子夜變歌前作持子送後作歡娛我送子夜警歌無送聲仍作變故呼為變頭謂六變之首也

人傳歡負情我自未嘗見三更開門去始知子夜變

歲月如流邁春盡秋已至熒熒條上花零落何乃駛

歲月如流邁行已及素秋蟋蟀吟堂前惆悵使儂愁

上聲歌八首晉宋齊辭

古今樂錄曰上聲歌者此因上聲促柱得名或用一調或用無調名如古歌辭所言謂哀思之音不及中和梁武因之改辭無復雅句

儂本是蕭草持作蘭桂名芬芳頓交盛感郎為上聲

郎作上聲曲柱促使弦哀譬如秋風急觸遇傷儂懷

初歌子夜曲改調促鳴箏四座暫寂靜聽我歌上聲

三鼓染烏頭聞鼓白門裏擘裳抱履走何冥不輕紀

三月寒暖適楊柳可藏雀未言涕交零如何見君隔

新衫繡兩襠端一作迮著羅裙裏行步動微塵羅裙隨風

起

裲襠與郎著反繡持貯裏汗汙莫濺浣持許相存在

春月暖何太生裙迮羅襪躞躞日欲冥從儂門前過

歡聞歌

古今樂録曰歡聞歌者晉穆帝升平初歌畢輒呼歡聞不以為送聲後因此為曲名今世用莎持乙子代之語稍訛異也

遥遥天無柱流漂萍無根單身如螢火持底報郎恩

歡聞變歌六首

古今樂錄曰歡聞變歌者晉穆帝升平中童子輩忽歌於道曰阿子聞曲終輒云阿子汝聞不無幾而

穆帝崩褚太后哭阿子汝聞不聲旣淒苦因以名之

金瓦九重墻玉壁珊瑚柱中夜來相尋喚歡聞不顧

歡來不徐徐陽窗都銳戶耶婆尚未眠肝心如推櫓

張罾不得魚不櫓罾空歸君非鸕鷀鳥底為守空池

刻木作斑鵻有翅不能飛搖著帆檣上望見千里磯

鍥臂飲清血牛羊持祭天沒命成灰土終不罷相憐

駛風何曜曜帆上牛渚磯帆作繖子張船如侶馬馳

前溪歌七首 左克明曰古辭

宋書樂志曰前溪歌者晉車騎將軍沈玩所製郗昂樂府解題曰前溪舞曲也

憂思出門倚逢郎前溪度莫作流水心引新都捨故

為家不鑿井擔瓶下前溪開穿亂漫下但聞林鳥啼

逍遥獨桑頭北望東武亭黄瓜被山側春風感郎情

黄葛生爛漫誰能斷葛根寧斷嬌兒乳不斷郎殷勤

黃葛結蒙籠生在洛溪邊花落逐水（玉臺作隨流）去何當順
流還還亦不復鮮

逍遥獨桑頭東北無廣親黃瓜是小草春風何足歎憶
汝涕交零

前溪滄浪映通波澄淥清聲弦傳不絕千載寄汝名永
與天地并

阿子歌三首

宋書樂志曰阿子歌者亦因升平初童子歌云晉
穆帝升平中童子輩忽歌於道曰阿子聞曲終輒

云阿子汝聞不無幾而穆帝崩太后哭曰阿子汝聞不後人演其聲為阿子歡聞二曲樂苑曰嘉興人養鴨兒鴨兒既死因有此歌未知孰是

阿子復阿子念汝好顔容風流世希有窈窕無人雙

春月故鴨啼獨雄顛倒落工知悅弦死故來相尋博

野田草欲盡東流水又暴念我雙飛凫饑渴常不飽

團扇郎六首

古今樂錄曰團扇郎歌者晉中書令王珉捉白團扇與嫂婢謝芳姿有愛情好甚篤嫂捶撻婢過苦

王東亭聞而止之芳姿素善歌嫂令歌一曲當赦之應聲歌曰白團扇辛苦五流連是郎眼所見珉

聞更問之汝歌何遺芳姿即改云白團扇憔顇非昔容羞與郎相見後人因而歌之

七寶畫團扇燦爛明月光餉郎却暄暑相憶莫相忘玉臺作桃葉

青青林中竹可作白團扇動揺郎玉手因風托方便玉臺作桃葉

犢車薄不乗步行耀玉顔逢儂都共語起欲著夜半

團扇薄不摇窈窕揺蒲葵相憐中道罷定是阿誰非

御路薄不行窈窕決横塘團扇障白日面作芙蓉光

白練薄不著趣欲著錦衣異色都言好清白為誰施

同前樂府無名玉臺云桃葉作

團扇復團扇持許自遮面憔悴無復理羞與郎相見

七日夜女郎歌九首

三春怨離泣九秋忻期歌駕鸞行日時月明濟長河

長河起秋雲漢渚風涼發含忻出霄路可笑向明月

金風起漢曲素月明河邊七章未成匹飛燕一作鸞起長川

春離隔寒暑明秋暫一會兩歎別日長雙情若饑渴

婉孌不終夕一別周年期桑蠶不作繭晝夜長懸絲

靈匹怨離處索居隔長河玄雲不應雷是儂啼歎歌

振玉下金堦拭眼矚星闌惆悵登雲軺悲恨兩情殫

風駿不駕纓翼人立中庭簫管且停吹展我敘離情

紫霞烟翠蓋斜月照綺牕銜悲握離袂易爾還年容

長史變歌三首 左克明曰古辭

宋書樂志曰長史變歌者晉司徒左長史王歆臨敗所製也

出儂吳昌門清水綠碧色徘徊戎馬間求罷不能得

日和狂風扇心故清白節朱門前世榮千載表忠烈

朱桂結貞根芬芳溢帝庭陵霜不改色枝葉永流榮

黄生曲三首

黄生無誠信冥彊將儂期通夕出門望至晚竟不來

崔子信桑條餧去多餧還為歡復摧折命生絲髮間

松栢葉青蒨石榴花葳蕤迢遞前後事歡今定憐誰

黄鵠曲四首

列女傳曰魯陶嬰者魯陶明之女也少寡養幼孤無彊昆弟魯人或聞其義將求焉嬰乃作歌明已之不更二庭也魯人聞之不敢復求按黄鵠本漢横吹曲名

黄鵠參天飛半道鬱徘徊腹中車輪轉君知思憶誰

黄鵠參天飛半道還哀鳴三年失羣侶生離傷人情

黄鵠參天飛凝融爭風回高翔入玄闕時復乘雲頽

黄鵠參天飛半道還後渚欲飛復不飛悲鳴覔羣侶

桃葉歌三首 古辭 左云

古今樂録曰桃葉歌者晉王子敬之所作也桃葉子敬妾名縁於篤愛所以歌之

桃葉映紅花無風自婀娜春花映何限感郎獨採我彤管新編作桃葉

桃葉復桃葉桃葉連桃根相憐兩樂事獨使我殷勤玉臺作王獻之

桃葉復桃葉渡江不用檝但渡無所苦我自來迎接一云我自迎接汝玉臺作王獻之

同前

桃葉復桃葉渡江不用櫓風波了無常沒命江南渡彤管

新編作
桃葉

長樂佳七首

小庭春映日四角佩琳瑯玉枕龍鬚席郎瞑首何當

雎鳩不集林體潔好清流貞節曜奇世長樂戲汀洲

鴛鴦翻碧樹皆以戲蘭渚寢食不相離長莫過時許

比翼交頸遊千載不相離偕情欣歡念長樂佳

欲知長樂佳中陵羅淑女媚蘭雙情諧

欲知長樂佳中陵羅雎鳩美死兩心齊

欲知長樂佳中陵羅背林前溪長相随

同前

紅羅複斗帳四角垂珠璫玉枕龍鬚席郎眠何處牀

歡好曲三首

淑女總角時喚作小姑子空豔初春花人見誰不闕一字

窈窕上頭歡那得及破瓜但看脫葉蓮何如芙蓉花

逶迤總角年華豔星間月遥見情傾處不覺喉中噦

懊儂歌十四首

古今樂録曰懊儂歌者晉石崇綠珠所作唯絲布澀難縫一曲而已後皆隆安初民間訛謡之曲

絲布澀難縫令儂十指穿黄牛細犢車遊戲出孟津

江中白布帆烏布禮中帷潭如陌上鼓許是儂歡歸

江陵去揚州三千三百里已行一千三所有二千在

寡婦哭城頽此情非虚假相樂不相得抱恨黄泉下

内心百際起外形空殷勤既就頽城感敢言浮花言

我與歡相憐約誓底言者常歎負情人郎今果成詐

我有一所歡安在深閤裏桐樹不結花何有得桐子

長檣鐵鹿子布帆阿那起詫儂安在間一去三千里
暫薄牛渚磯歡不下廷扳水深沾儂衣黑白何在浣
愛子好情懷傾家科理亂攪裳未結帶落托行人斷
月落天欲曙能得幾時眠悽悽下牀去儂病不能言
髮亂誰料理託儂言相思還君華豔去催送實情來
山頭草歡少四面風趨使儂顛倒
懊惱奈何許夜聞家中論不得儂與汝

黄竹子歌

唐李康成曰黄竹子歌江陵女歌皆今時吳歌也

江邉黄竹子堪我女兒箱一船使兩槳得娘還故鄉

江陵女歌玉臺作隋煬帝

雨從天上落水從橋下流拾得娘裙帶同心結兩頭

神弦歌十一首

古今樂錄曰神弦歌十一曲一曰宿阿二曰道君三曰聖郎四曰嬌女五曰白石郎六曰青溪小姑七曰湖就姑八曰姑恩九曰采菱童十曰明下童十一曰同生

宿阿曲

蘇林開天門趙尊閑地戶神靈亦道同真官今來下

道君曲

中庭有樹自語梧桐推枝布葉

聖郎曲

左亦不佯佯右亦不翼翼仙人在郎傍玉女在郎側酒無沙糖味為他通顏色

嬌女詩二曲

北遊臨河海遥望中菰菱芙蓉發盛華淥水清且澄弦

歌奏聲節髣髴有餘音

蹀躞越橋上河水東西流上有神仙一作仙聖居下有西流魚行不獨自去三三兩兩俱

白石郎曲二曲

白石郎臨江居前導江伯後從魚

積石如玉列松如翠郎豔獨絕世無其二

青溪小姑曲

按干寶搜神記曰廣陵蔣子文嘗為秣陵尉因擊賊傷而死吳孫權時封中都侯立廟鍾山異苑曰

青溪小姑蔣侯第三妹也

開門白水側近橋梁小姑所居獨處無郎

湖就姑曲二曲

赤山湖就頭孟陽二三月綠蔽貢荇數

湖就赤山磯大姑大湖東小姑居湖西

姑恩曲二曲

明姑遵八風蕃諤雲日中前導陸離獸後從朱鳥麟鳳凰

茗茗山頭栢冬冬夏葉不衰獨當被天恩枝葉華蕨𦵔

採蓮童曲二曲

泛舟採菱葉過摘芙蓉花扣檝命童侶齊聲採蓮歌

東湖扶菰童西湖採菱芰不持歌作樂為持解愁思

明下童曲二曲

走馬上前阪石子彈馬蹄不惜彈馬蹄但惜馬上兒

陳孔驕赭白陸郎乘斑騅徘徊射堂頭望門不欲歸

同生曲二曲

人生不滿百常抱千歲憂早知人命促秉燭夜深遊

歲月如流邁行已及素秋蟋蟀鳴空堂感悵令人憂

古詩紀卷五十一

欽定四庫全書

集部

古詩紀卷五十二至五十四

詳校官檢討臣德生

侍讀臣孫球覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官助教臣卜維吉

謄錄監生臣陸湖愈

古詩紀卷五十二　　明　馮惟訥　撰

晉第二十二

清商曲辭　　古辭

西曲歌

三洲歌三曲

唐書樂志曰三洲商人歌也古今樂録曰三洲歌者商客數遊巴陵三江口往還因共作此歌其舊辭云啼將别共來梁武帝問法雲聞法師善解音律此歌何如法雲曰應歡會而有别離啼將别可

改為歡歡將樂故其歌和云三洲斷江口水從窈窕河傍流歡歡將樂共來長相思

送歡板橋灣相待三山頭遥見千幅帆知是逐風流

風流不暫停三山隱行舟願作比目魚隨歡千里遊

湘東醽醁酒廣州龍頭鐺玉樽金鏤椀與郎雙杯行

採桑度

採桑度一曰採桑唐書樂志曰採桑因三洲曲而生此聲𦐔也採桑度梁時作水經曰河水過屈縣西南為採桑津春秋僖公八年晉里克敗狄于採桑是也按古今樂録曰採桑度舊舞十六人梁八人即非梁時作矣

蠶生春三月春桑正含緑女兒採春桑歌吹當春曲

冶遊採桑女盡有芳春色姿容應春媚粉黛不加飾

繫條採春桑採葉何紛紛採桑不裝鈎牽壞紫羅裙

語歡稍養蠶一頭養百堰奈當黒瘦盡桑葉常不周

春月採桑時林下與歡俱養蠶不滿百那得羅繡襦

採桑盛陽月緑葉何翩翩攀條上樹表牽壞紫羅裙

偽蠶化作繭爛漫不成絲徒勞無所獲養蠶特底為

江陵樂 四曲

古今樂錄曰江陵樂舊舞十六人梁八人

不復蹋踶人踶地地欲穿盆隘歡繩斷蹋壞絳羅裙

不復出場戲踶場生青草試作兩三回踶場方就好

陽春二三月相將蹋百草逢人駐步看揚聲皆言好

蹔出後園看見花多憶子烏鳥雙雙飛儂歡今何在

青陽度三曲

古今樂錄曰青陽度倚歌凡倚歌悉用鈴鼓無弦有吹

隱機倚不織尋得爛漫絲成匹郎莫斷憶儂經絞時

碧玉擣衣砧七寶金蓮杵高舉徐徐下輕擣只為汝

青荷蓋綠水芙蓉披紅鮮下有並根藕上生並頭蓮並頭一作同心

青驄白馬八曲

古今樂錄曰青驄白馬舊舞十八人

青驄白馬紫絲韁可憐石橋根柏梁

汝忽千里去無常願得到頭還故鄉

繫馬可憐著長松遊戲徘徊五湖中

借問湖中採菱婦蓮子青荷可得否

可憐白馬高纏騣著地躑躅多徘徊

問君可憐六萌車迎取窈窕西曲娘

問君可憐下都去何得見君復西歸

齊唱可憐使人惑晝夜懷歡何日忘

安東平五曲

古今樂録曰安東平

舊舞十六人梁八人

凄凄烈烈北風為雪船道不通步道斷絶

吳中細布闊幅長度我有一端與郎作袴

微物雖輕拙手所作餘有三丈為郎別厝

制為輕巾以奉故人不持作好與郎拭塵

東平劉生復感人情與郎相知當解千齡

女兒子二曲

古今樂録曰女兒子倚歌也

巴東三峽猿鳴悲夜鳴三聲淚沾衣

我欲上蜀蜀水難蹋蹀珂頭腰環環

來羅四曲

古今樂錄曰倚歌也

鬱金黄花標下有同心草草生日已久人生日就老
君子防未然莫近嫌疑邊瓜田不躡履李下不正冠
故人何怨新切少必求多此事何足道聽我歌來羅
白頭不忍死心愁皆敖然遊戲泰始世一日當千年

那呵灘六曲

古今樂録曰那呵灘舊舞十六人梁八人其和云郎去何當還多叙江陵及揚州事那呵葢灘名也

我去只如還終不在道邊我若在道邊良信寄書還

沿江引百丈一濡多一艇上水郎擔篙何時至江陵

江陵三千三何足特作遠書疏數知聞莫令信使斷

聞歡下揚州相送江津彎願得篙櫓折交郎到頭還

篙折當更覓櫓折當更安各自是官人那得到頭還

百思纏中心顦顇為所歡與子結終始折約在金蘭

孟珠二曲

一曰丹陽孟珠歌古今樂録曰孟珠十曲二曲倚歌八曲舊舞十六人梁八人

人言孟珠富信實金滿堂龍頭銜九花玉釵明月璫
陽春二三月草與水同色攀條摘香花言是歡氣息

同前八曲

人言春復著我言未渠央暫出後湖看蒲菰如許長
揚州石榴花摘插雙襟中葳蕤當憶我莫持豔他儂
陽春二三月草與水同色道逢遊冶郎恨不早相識
望歡四五年實情將懊惱願得無人處回身與郎抱
陽春二三月正是養蠶時那得不相怨其再許儂來

將歡期三更合冥歡如何走馬放蒼鷹飛馳赴郎期

適聞梅作花花落已成子杜鵑繞林啼思從心上起

可憐景陽山茗茗百尺樓上有明天子麟鳳戲中州一作遊

翳樂三曲

古今樂録曰翳樂一曲倚歌一曲舊舞十六人梁八人

人生歡愛時少年新得意一旦不相見輒作煩寃思

陽春二三月相將舞翳樂曲曲隨時變持許豔郎目

人言揚州樂揚州信自樂總角諸少年歌舞自相逐

夜黄

古今樂録曰夜黄倚歌也自此以下至拔蒲並同

湖中百種鳥半雌是半雄鴛鴦逐野鴨恐畏不成雙

夜度娘

夜來冒霜雪晨去履風波雖得敘微情奈儂身苦何

長松標

落落千丈松晝夜對長風歲暮霜雪時寒苦與誰雙

雙行纏二曲

朱絲繫腕繩真如白雪凝非但我言好衆情共所稱

新羅繡行纏足趺如春妍他人不言好獨我知可憐

黄督二曲

喬客他鄉人三春不得歸願看楊柳樹已復藏斑鵻

籠車度蹋衍故人求寄載催牛閉後户無預故人事

西平樂

我情與歡情二情感蒼天形雖胡越隔神交中夜間

攀楊枝

樂苑曰攀楊枝梁時作

自從别君來不復着綾羅畫眉不注口施朱當奈何

尋陽樂

雞亭故儂去九里新儂還送一却迎兩無有暫時閒

白附鳩

石頭龍尾彎新亭送客渚酤酒不取錢郎能飲幾許

拔蒲二曲

青蒲銜紫茸長葉復從風與君同舟去拔蒲五湖中
朝發桂蘭渚晝息桑榆下與君同拔蒲竟日不成把

作蠶絲四曲

柔桑感陽風阿娜嬰蘭婦垂條付綠葉委體看女手
春蠶不應老晝夜常懷絲何惜微軀盡纏綿自有時
績蠶初成繭相思條女密投身湯水中貴得共成匹
素絲非常質屈折成綺羅敢辭機杼勞但恐花色多

月節折楊柳歌十三首

正月歌

春風尚蕭條去故來如新苦心非一朝折楊柳愁思滿腹中歷亂不可數

二月歌

翩翩烏入鄉道逢雙燕飛勞君看三陽折楊柳寄言語儂歡尋還不復久

三月歌

汎舟臨曲池仰頭看春花杜鵑緯林啼折楊柳雙下俱

徘徊我與歡共取

四月歌

芙蓉始懷蓮何處覓同心俱生世尊前折楊柳撿香散名花志得長相取

五月歌

菰生四五尺素身為誰珍盛年將可惜折楊柳作得九子粽思想勞歡手

六月歌

三伏熱如火籠牕開北牖與郎對蹋坐折楊柳同𡑞貯蜜漿不用水洗溴

七月歌

織女遊河邊牽牛顧自嘆一會復周年折楊柳攬結長命草同心不相負

八月歌

迎歡裁衣裳日月如流水白露凝庭霜折楊柳夜聞擣衣聲窈窕誰家婦

九月歌

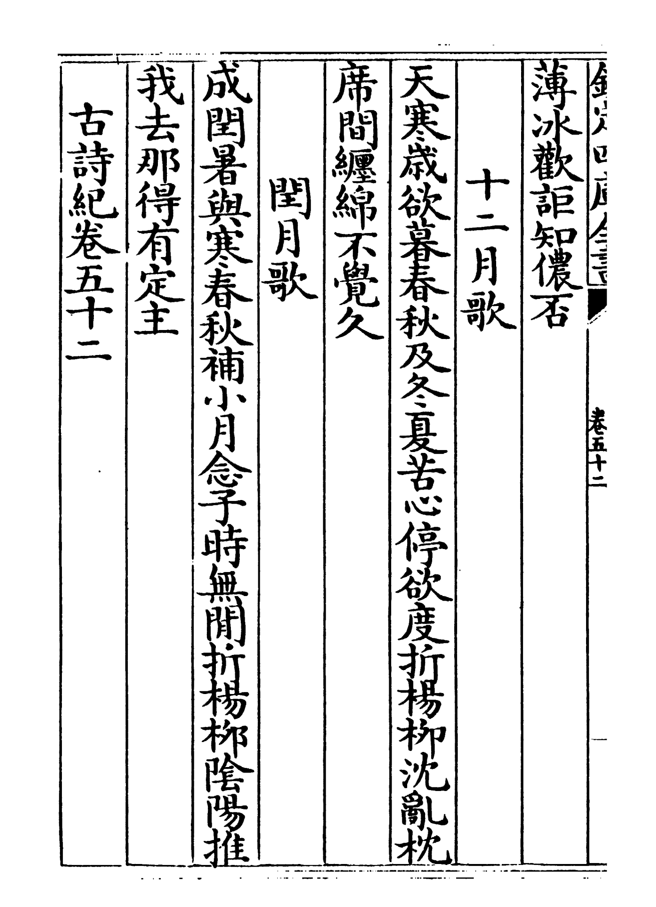
甘菊吐黄花非無杯觴用當奈許寒何折楊柳授歡羅衣裳含笑言不取

十月歌

大樹轉蕭索天陰不作雨嚴霜半夜落折楊柳林中與松栢歲寒不相負

十一月歌

素雪任風流樹木轉枯悴松栢無所憂折楊柳寒衣履



薄冰歡詎知儂否

十二月歌

天寒歲欲暮春秋及冬夏苦心停欲度折楊柳沈亂枕席間纒綿不覺久

閏月歌

成閏暑與寒春秋補小月念子時無閑折楊柳陰陽推我去那得有定主

古詩紀卷五十二

古詩紀卷五十三　　　明　馮惟訥　撰

晉第二十三

雜曲歌辭　　　古辭

西洲曲樂府作古辭玉臺新本作江淹非也

憶梅下西洲折梅寄江北單衫杏子紅雙鬢鴉雛色西洲在何處兩槳橋頭渡日暮伯勞飛風吹烏桕樹樹下即門前門中露翠鈿開門郎不至出門採紅蓮採蓮南

塘秋蓮花過人頭低頭弄蓮子蓮子青如水置蓮懷袖中蓮心徹底紅憶郎郎不至仰首望飛鴻鴻飛滿西洲望郎上青樓樓高望不見盡日欄干頭欄干十二曲垂手明如玉卷簾天自高海水揺空緑海水夢悠悠君愁我亦愁南風知我意吹夢到西洲

長干曲

逆浪故相邀菱舟不怕揺妾家楊子住便弄廣陵潮

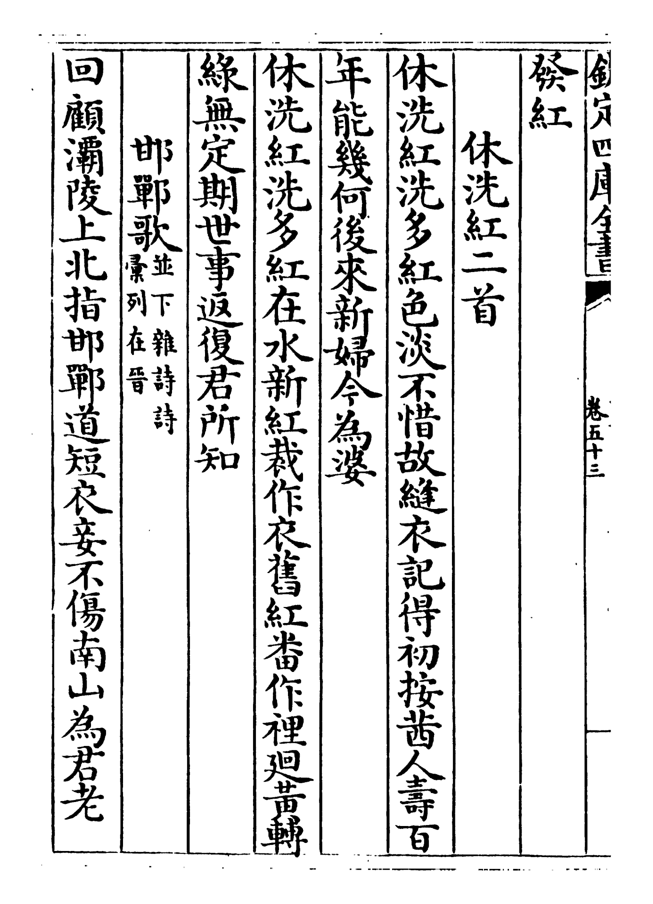
東飛伯勞歌英華作梁武帝

東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見誰家兒女對門居開顏發豔照里閭南牕北牖桂月藝文作桂明光羅帷綺帳脂粉香女兒年幾十五六窈窕無雙顏如玉三春已暮花從風空留可憐誰與同

樂辭

祝穆曰窮袴襦也蓋漢人語吳競編此辭在十九首後

繡幰圍香風耳節朱絲桐不知理何事淺立經營中愛惜加窮袴防閑託守宮今日牛羊上丘隴當年近前面



發紅

休洗紅二首

休洗紅洗多紅色淡不惜故縫衣記得初按茜人壽百年能幾何後來新婦今為婆

休洗紅洗多紅在水新紅裁作衣舊紅番作裡迴黃轉綠無定期世事返復君所知

邯鄲歌（並下雜詩詩彙列在晉）

回顧灞陵上北指邯鄲道短衣妾不傷南山為君老

雜詩

玉釵色未分衫輕似露腕舉袖欲障羞迴持理髮亂

雜歌謠辭 歌辭　　無名氏

徐聖通歌 藝文列晉人中

會稽典錄曰徐宏字聖通為汝陰令誅鉏姦桀道不拾遺民乃歌之

徐聖通政無雙平刑罰姦宄空

崔左丞歌

崔洪字伯良博陵安平人以清厲顯名武帝世為御史治書朝廷憚之尋為尚書左丞時人為之語

曰

叢生棘刺來自博陵在南為鷄在北為鷹

束晳歌

晉書曰束晳陽平元城人太康中郡界大旱晳為邑人請雨三日而雨注衆為晳作歌

束先生通神明請天三日甘雨零我黍以育我稷以生何以疇之報束長生

應詹歌

晉書曰王澄惠帝末為荆州牧假應詹督南平天門武陵三郡軍事天下大亂詹境獨全百姓歌之

亂離既普殆為灰朽僥倖之運賴茲應后歲寒不凋孤境獨守拯我塗炭恵隆丘阜潤同江海恩猶父母

并州歌亦見趙書

樂府廣題曰晉汲桑清河貝丘人力能扛鼎殘心少恩六月盛暑重裘累裀使十餘人扇之忽不清涼便斬扇者并州大姓田蘭薄盛斬於平原士女慶賀奔走道路而歌

士為將軍何可羞六月重裀披狐一作豹裘不識寒暑斷人頭雄兒田蘭為報讐中夜斬首謝并州

襄陽兒童歌

晉書曰山簡字季倫永嘉初為征南将軍出鎮襄陽于時四方寇亂朝野危懼簡優游卒歳惟酒是躭諸習氏者荆土豪族有佳園池簡每出嬉遊多之池上置酒輒醉名之曰高陽池時有兒童歌曰

山公出何許往至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知時時能騎馬倒着白接䍦舉鞭向葛疆何如并州兒 疆家在并州簡愛将也

吳人歌

晉書曰鄧攸元帝時為吳郡太守刑政清明百姓歡悅後稱疾去百姓數千人留牽攸船不得進攸乃少停夜中發去吳人歌之

絖如打五鼓雞鳴天欲曙鄧侯挽不留謝令推不去

豫州歌

晉書曰祖逖元帝時為豫州刺史躬自儉約督課農桑克己務施不畜資產子弟耕耘負擔樵薪又收葬枯骨為之祭醊百姓感悅嘗置酒大會耆老中坐流涕曰吾等老矣更得父母死將何恨乃歌曰

幸哉遺黎免俘虜三辰既朗遇慈父玄酒忘勞甘瓠脯何以詠思歌且舞祖逖別傳曰幸哉遺民免豺虎三辰既朗遇慈父玄酒清醪甘瓠脯亦何報恩歌且舞

三明歌

中興書曰諸葛恢字道明避難過江與穎川荀道明閭陳留蔡道明謨俱有名譽號曰中興三明時人歌之曰

京都師一作三明各有名蔡氏儒雅荀葛清

庾公歌二首

晉書五行志曰庾亮初鎮武昌出至石頭百姓於岸上歌之後連徵不入及甍於鎮以喪還都葬皆如謠言

庾公上武昌翩翩如飛鳥庾公還揚州白馬牽旒旐

庾公初上時翩翩如飛烏庾公還揚州白馬牽流蘇一作旒車

郗王歌

世說曰郗超王珣並以俊才為桓大司馬所眷珣為主簿超為記室參軍超為人多鬚珣形狀短小時人為之歌曰

髯參軍短主簿能令公喜能令公怒

御路楊歌

晉書五行志曰晉海西公太和中民為此歌白者金行馬者國族紫為奪正之色明以紫間朱也海

西公尋廢三子非海西公之子縊以馬韁死之明日南方獻甘露

青青御路楊白馬紫游韁汝非皇太子那得甘露漿

鳳凰歌

宋書五行志曰晉海西公生皇子百姓歌之其歌甚美其旨甚微海西公不男使左右向龍與內侍接生子以為己子

鳳凰生一雛天下莫不喜本言是馬駒今定成龍子

歷陽歌

晉書五行志曰庾楷鎮歷陽百姓歌之後楷南奔桓玄為玄所殺

重羅黎重羅黎使君南上無還時

樊氏陂歌

樊氏陂庾氏取之時人歌曰

陂汪汪下田良樊子失業庾公昌

桓玄時小兒歌

吳均續齊諧記曰桓玄篡位後朱雀門中忽見兩小兒通身如墨相和作籠歌云云路邊小兒從而和之者數十人聲甚哀楚日既夕二小兒入建康縣至閣下遂成雙漆鼓槌明年春而桓敗車無軸倚孫木桓字也荊州送玄首用敗籠玄包之又芒繩束縛其屍沈諸江中悉如所歌焉

芒籠茵繩縛腹車無軸倚孤木

從者歌

續安帝紀曰司馬休之兄尚為桓𤣥所敗休之奔淮泗頗得彼之人心從者為之歌曰

可憐司馬公作性甚温良憶昔水邊戲使我不能忘

涼州大馬歌

晉書曰張軌永寧初為涼州刺史王彌寇洛陽軌遣北宫屯張纂馬魴陰濬等率州軍擊破之又敗劉聰于河東京師歌之曰

涼州大馬横行天下涼州鴟苕寇賊消鴟苕翩翩怖殺

人

翹游歌

晉書曰翹允金城人也與游氏世為豪族西州為之語曰

翹與游牛羊不數頭南開朱門北望青樓

隴上歌 二見

晉書載紀曰劉曜圍陳安於隴城安敗南走陝中曜使將軍平先丘中伯率勁騎追安安與壯士十餘騎於陝中格戰安左手奮七尺大刀右手執丈八蛇矛近交則刀矛俱發輙害五六遠則雙帶鞬服左右馳射而走平先亦壯健絕人與安搏戰三交奪其蛇矛而退遂追斬於澗曲安善於撫按吉

凶夷險與衆同之及其死隴上為之歌曜聞而嘉傷命樂府歌之

隴上壯士有陳安軀幹雖小腹中寛愛養將士同心肝驧驄父（一作交）馬鐵鍛鞍七尺大刀奮如湍丈八蛇矛左右盤十盪十決無當前戰始三交失蛇矛棄我驧驄竄巖幽為我外援而懸頭西流之水東流河一去不還奈子何

同前（見趙書與前小異）

隴上健兒曰陳安軀幹雖小腹中寛愛養將士同心肝

騄驄駿馬鐵鍜鞍七尺大刀配齊鐶丈八蛇矛左右盤十盪十決無當前百騎俱出如雲浮追者千萬騎悠悠戰始三交失蛇矛十騎俱盪九騎留棄我騄驄攀巖幽天非降雨迨者休阿呵嗚呼奈子乎嗚呼阿呵奈子何

關隴歌 拾遺作苻秦時童謡

晋書曰苻堅時關隴清宴百姓豐樂自長安至於諸州皆夾路樹槐柳二十里一亭四十里一驛旅行者取給於途工商貿販於道百姓歌之崔鴻前秦錄曰王猛化洽六州人移風變百姓歌之

長安大街夾樹楊槐下走朱輪上有鸞棲英彦雲集誨

我萌黎

符秦鳳凰歌

前秦録曰苻堅時鳳凰集於東闕歌之曰

鳳凰于飛其羽翼翼淵哉聖后饗齡萬億

符堅時長安歌

晉書載紀曰苻堅旣滅燕慕容沖姊偽清河公主年十四有殊色堅納之寵冠後庭沖年十二亦有龍陽之姿堅又幸之姊弟專寵宮人莫進長安歌之咸懼為亂王猛切諫堅乃出沖後竟為沖所敗

一雌復一雄雙飛入紫宮

淫豫歌以下世代莫詳

古今樂録曰晉宋以後有淫豫歌酈道元水經注曰白帝山城水門之西江中有孤石名淫豫石水冬出二十餘丈夏則没亦有裁出焉江水東逕廣溪峽乃三峽之首也峽中有瞿唐黄龕二灘夏水回復沿泝所忌國史補曰蜀之三峽最號峻急四月五月尤險故行者歌之淫或作灩豫或作預

灩預大如馬瞿唐不可下

灩預大如牛瞿唐不可流

同前

淫預大如馬瞿唐不可下淫預大如象瞿唐不可上

同前

灩澦大如襆瞿唐不可觸金沙浮轉多桂浦忌經過升菴詩話曰此舟人商估刺水行舟之歌樂府以為梁簡文所作非也蜀江有瞿唐之患桂江有桂浦之險故涉瞿唐者則準灩襆涉桂浦者則準金沙今樂府桂浦作桂楫非也

巴東三峽歌二首

酈道元水經注曰巴東三峽謂廣溪峽巫峽西陵峽也三峽七百里中兩岸連山畧無闕處重巖疊嶂隱蔽天日非亭午夜分不見日月宜都山川記曰自黃牛灘東入西陵界至峽口一百許里山水紆曲林木高茂猿鳴至清山谷傳響泠泠不絕行者聞之莫不懷土故漁者歌曰

巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳

巴東三峽猿鳴悲猿鳴三聲淚沾衣古今樂録作女兒子見前

同前見水經注

灘頭白勃堅相持倏忽淪没别無期

武陵人歌

黄閣武陵記曰有緑蘿山側巖垂水懸蘿百里許得明月池碧潭鏡澈百尺見底素巖若雪松如插翠流風叩阿有絲桐之韻土人為之歌曰

仰兹山兮迢迢層石構兮嵯峨朝日麗兮陽巖落景梁

一作陽兮陰阿鄣磴兮生音吟籟兮相和數芳兮綠林恬淡兮潤波樂茲潭兮安流緩爾櫂兮詠歌

綿州巴歌

豆子山打瓦鼓揚平山撒白雨下白雨取龍女織得絹二丈五一半屬羅江一半屬玄武

三峽謠

水經注曰峽中有灘名曰黃牛灘南岸重嶺疊起最外高崖間有色如人負刀牽牛人黑牛黃成就分明既人跡所絕莫得究焉此巖既高加江湍紆迴雖途逕信宿猶望見此物故行者謠云云言水

路行深廻望如一矣

朝見黄牛暮見黄牛三朝三暮黄牛如故水經注作朝發黄牛暮發黄牛

僰道謡

益州記曰瀘水源出曲羅兩峯有殺氣暑月舊不行故武侯以夏渡為艱瀘水又下合諸水而總其目馬故有瀘江之名矣自朱提至僰道有水步道有黑水羊官水至險難三津之阻行者苦之故俗為之語曰

猶溪赤木盤蛇七曲盤羊烏櫳氣與天通

三秦記民謡

武功太白去天三百孤雲兩角去天一握山水險阻黃金子午蛇盤烏櫳勢與天通

古詩紀卷五十三

欽定四庫全書

古詩紀卷五十四

明　馮惟訥　撰

晉第二十四

雜歌謡辭　謡辭

無名氏

泰始中謡

晉書曰泰始中人為賈充等謡言亡魏而成晉也

賈裴王亂紀綱王裴賈濟天下　賈充裴秀王沈

裴秀謡

虞預晉書曰秀字季彥河東聞喜人父潛為太常秀有風操八歲能著文叔父徽有高才秀年十餘歲有賓客詣徽出則過秀時人為之語曰

後進一作來領袖有裴秀

南土謠

晉書曰杜預都督荊州舊水道惟沔漢達江陵千數百里無通路又巴丘湖沅湘之會表裏山川實為險固荊蠻之所恃也預乃開揚口起夏口水道洪洞達巴陵千餘里內瀉長江之險外通零桂之漕南土美而謠曰

後世無叛由杜翁孰識智名與勇功

軍中謠

晉書曰杜預遣周旨等發伏兵隨孫歆軍而入直至帳下虜歆而還故軍中為之謠曰

以計代戰一當萬

閤道謠

晉書曰潘岳才名冠世為衆所疾泰始十年出為河陽令而鬱鬱不得志時尚書僕射山濤領吏部王濟裴楷等並為帝所親遇岳內非之乃題閤道為謠

閤道東有大牛王濟鞅裴楷鞦和嶠刺促不得休

世說曰山公以器重朝望年踰七十猶知管時任貴勝年少若和裴王之徒並共宗詠有署閤柱曰閤東有大牛和嶠鞅

裴楷𨥁王濟剔嬲不得休或云潘尼作之竹林七賢論曰濤之處選非望路絶故貽是言

蜀民謠

許遜晉武帝太康初為蜀郡旌陽縣令屬歲大疫死者十七八遜以所授神方拯治之符咒所及登時而愈蜀民為之謠曰

人無盜竊吏無奸欺我君活人病無能為

蜀人謠二首

晉書曰羅尚字敬之一名仲太康末為荆州刺史及趙廞反於蜀乃假尚節為平西將軍益州刺史尚性貪少斷蜀人謠曰

尚之所愛非邪則佞尚之所憎非忠則正富擬魯衛家成市里貪如豺狼無復極已

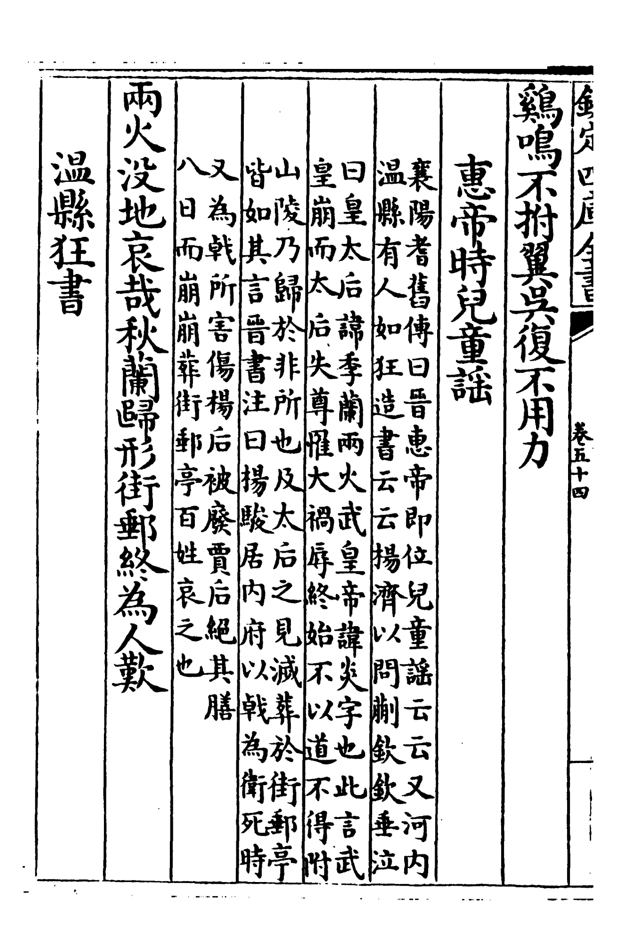
蜀賊尚可羅尚殺我

武帝太康後童謠三首

宋書五行志曰武帝太康後江南童謠于時吳人皆謂在孫氏子孫故竊發為亂者相繼按橫目者四字自吳亡至晉元帝興幾四十年皆如童謠之言元帝懦而少斷局縮肉直斥之也

局縮肉數橫目中國當敗吳當復

宮門柱且莫朽吳當復在三十年後



雞鳴不拊翼吳復不用力

惠帝時兒童謡

襄陽耆舊傳曰晉惠帝即位兒童謡云云又河内温縣有人如狂造書云云揚濟以問蒯欽欽垂泣曰皇太后諱季蘭兩火武皇帝諱炎字也此言武皇崩而太后失尊罹大禍辱終始不以道不得附山陵乃歸於非所也及太后之見滅葬於街郵亭皆如其言晉書注曰揚駿居内府以戟為衛死時又為戟所害傷揚后被廢賈后絶其膳八日而崩崩崩葬街郵亭百姓哀之也

兩火没地哀哉秋蘭歸形街郵終為人歎

温縣狂書

光光文長以一作大戟為墻毒藥雖一作即行戟一作刄還自傷

惠帝永熙中童謡

晋書五行志曰惠帝永熙中童謡時楊駿專權楚王用事故言荆筆楊版二人不誅則君臣禮悖故云幾作驢也

二月末三月初荆筆楊版行詔書宫中大一作人馬幾作驢

惠帝元康中京洛童謡

晉書五行志曰惠帝元康中京洛童謠南風賈后字也白晉行也沙門太子小字也魯賈謐國也言賈后將與謐為亂以危太子而趙王因釁咀嚼豪賢以成篡奪也按賈后傳有此謠云南風烈烈吹黄沙遥望魯國鬱嵯峨前至三月滅汝家與五行志所載不同其後賈謐既誅賈后尋亦廢死宋書五行志曰是時愍懷頗失衆望卒以廢黜不得其死焉

南風起兮吹白沙遥望魯國何嵯峨千歲髑髏生齒牙城東馬子莫嚨哅比至來年纏汝髮愍懷太子傳紀此謠云東宮馬子莫聾空前至臘月纏汝髮

惠帝大安中童謠

晋書五行志曰晋惠帝大安中童謡其後中原大亂宗藩並絶唯琅琊汝南西陽南頓彭城同至江東而元帝嗣統矣

五馬浮宋書作游渡江一馬化為龍

元康中童謡

晋書五行志曰元康中天下商農通著大鄣日時童謡云云及趙王倫簒位其目實䀹焉

屠蘇障日覆兩耳當見瞎兒作天子

元康中洛中童謡

晋書五行志曰晋元康中趙王倫既簒洛中有童謡數月而齊王成都河間義兵同會誅倫按成都

西藩而在鄴故曰虎從北來齊東藩而在許故曰龍從南來河間水區而在關中故曰水從西來齊留輔政居於宫西有無君之心故曰登城看也

虎從北來鼻頭汗龍從南來登城看水從西來河灌灌

著布謡

晉書曰齊王冏字景治趙王倫篡位冏起義兵誅之拜大司馬加九錫政皆決之而恣用羣小不復朝覲時人謡云云遂為長沙王所誅

著布袙腹為齊持服

洛下謡

晉書曰長沙王乂武帝第六子也三王舉義乂率國應之後見冏專權奉天子攻冏斬之河間王顒與成都王穎同伐京師詔以乂為大都督以距顒相持數月東海王越慮事不濟潛收乂送金墉城密告張方方遣兵就金墉收乂炙殺之初乂執權之始洛下謠云云以正月二十五日廢後二日死如謠言

草木萌芽殺長沙

惠帝時洛陽童謠

晉書曰惠帝時洛陽童謠明年而胡賊石勒劉羽反

鄴中女子莫千妖前至三月抱胡腰

懷帝永嘉初童謡二首

晉書五行志曰司馬越還洛時童謡也按列傳越既與茍晞搆怨尋詔越為丞相領兖州牧督兖豫司兾幽幷六州越辭丞相不受自許還於鄄城移屯濮陽又還於滎陽後自滎陽還洛○帝紀曰永嘉三年三月丁巳東海王越歸京師是也

洛中大鼠長尺二若不早去天_{宋書}作大狗至

又

晉書五行志曰茍晞將破汲桑時有此謡司馬越由是惡晞奪其兖州隙難遂搆馬按列傳東海孝獻王越字元超懷帝永嘉初出鎮許昌自許率茍晞及兾州刺史丁邵討汲桑破之越還於許長

史潘滔說之曰兖州天下樞要公宜自牧乃轉茍晞為青州刺史由是與晞有隙

元超兄弟大洛度上桑打椹為茍作

王彭祖謠

晉書曰王浚永嘉中進大司馬加侍中大都督督幽冀諸軍事會京洛傾覆浚大樹威令專權横恣時童謠曰

幽州城門似藏戸中有伏尸王彭祖有狐踞府門翟雉入聽事

棗郎謠見王浚傳

十囊五囊入棗郎棗嵩濬之子壻也濬聞責嵩而不能罪之也

愍帝初童謡

晉書五行志曰愍帝初童謡至建興四年帝降劉曜在城東豆田壁中

天子在何許近在豆田中

建興中江南謡

晉書五行志曰建興中江南謡歌按白者晉行坑器有口屬瓮瓦瓮質剛亦金之類也訇如白坑破者言二都傾覆王室大壞也合集持作甒者元帝鳩集遺餘以主社稷未能尅復中原但偏王江南故其喻也及石頭之事六軍大潰兵人抄掠京邑爰及二宫其後三年錢鳳復攻京邑阻水而守相

持月餘日焚燒城邑井埋木刋矣鳳等敗退沈充將其黨還吳興官軍躡之蹈藉郡縣充父子授首黨與誅者以百數所謂揚州破換敗吳興覆瓿甊瓿甊瓦器又小於甒也

訇呼宏反如白坑宋書作阬破合集持作甒音武揚州破換敗吳興覆瓿音部甊盧斗反

幼輿謠

晉紀曰謝鯤王澄之徒慕竹林諸人散首披髮裸袒箕踞謂之八達故隣家女折其兩齒世為謠曰

任達不已幼輿折齒

明帝太寧初童謠

晉書五行志曰明帝太寧初童謡及明帝崩成帝幼為蘇峻所逼遷於石頭御膳不足此大馬死小馬餓也高山峻也言峻尋死石峻弟蘇石也峻死後石據石頭尋為諸公所破是亦山崩石破之應也

惻惻力力一作惻力惻力放馬山側大馬死小馬餓高山崩石自破

成帝末童謡

晉書五行志曰成帝之末童謡少日而宮車晏駕

礚礚若盍反何隆隆駕車入梓宮

咸康二年童謡

晉書五行志曰咸康二年十二月河北謡言後如其言

麥入土殺石虎

吳中童謡

宋書五行志曰晉庾羲在吳郡時吳中童謡無幾而庾羲王洽相繼亡按晉史穆帝時庾羲為吳興內史王洽為吳郡内史徵拜領軍後皆卒於官羲疑即羲也

寧食下湖荇不食湖上蓴庾吳没命喪復殺王領軍

哀帝隆和初童謡

晉書五行志曰哀帝隆和初童謡朝廷聞而惡之改年曰興寧民復歌曰雖復改興寧亦復無聊生哀帝尋崩升平五年而穆帝崩不滿斗不至十年也

升平不滿斗隆和那得久桓公入石頭陛下徒跣走

太和末童謡

晉書五行志曰太和末童謡及海西公被廢百姓耕其門以種小麥

犁牛耕御路白門種小麥

京口民間謡二首

晉書五行志曰王恭在京口民間忽有此謡按黄字上恭字頭也小字恭字下也尋如謡言

黃頭小人（晉書作兒）欲作賊阿公在城下指縛得

黃頭小人欲作亂賴得金刀則蕃扞

京口謠

晉書五行志曰王恭鎮京口誅王國寶百姓爲此謠按昔年食白飯言得志也今年食麥麩麥麩麤穢其精已去明將敗也天公將加譴謫而誅之也捻嚨喉氣不通死之祥也敗復敗丁寧之辭也恭尋死京都人行咳疾而喉並喝焉

昔年食白飯今年食麥麩天公誅謫汝教汝捻嚨喉嚨喉喝復喝京口敗復敗

孝武帝太元末京口謡

晉書五行志曰孝武帝太元末京口謡尋王恭起兵誅王國寶旋為劉牢之所敗故言拉颯棲也

黄雌雞莫作雄父啼一旦去毛衣衣被拉颯棲

黄曇謡

晉書曰桓石民為荆州鎮上明百姓忽歌曰黄曇子曲終又云云頃之而桓石民死王忱為荆州黄曇子乃是王忱字也忱小字佛大是大佛來上明也

黄曇英揚州大佛来上明

荆州童謡

晉書五行志曰殷仲堪在荆州時童謡未幾而仲堪敗桓玄遂有荆州

芒籠目繩縛腹殷當敗桓當復

安帝元興中童謡

宋書五行志曰晉安帝元興中桓玄既得志而有童謡及玄敗走諸桓悉誅焉郎君司馬元顯也

長干巷巷長干今年殺郎君明年斬諸桓此歌亦見晉書桓玄傳明字作後

安帝元興初童謡

宋書五行志曰晉桓玄既篡有此童謡及玄敗走至江陵五月中誅如其期焉按帝紀桓玄篡位在

安帝元興二年十二月也

草生及馬腹烏啄桓玄目

又

征鍾落地桓迸走征鍾至穢之服桓四體之下稱元自下居上猶征鍾之廁歌謡下體之詠民口也而云落地墜地之祥迸走之言其驗明矣

司馬元顯時民謡二首

宋書五行志曰司馬元顯時民謡詩此詩云襄陽道人竺曇林所作多所道行於世孟顗釋之曰十一口者玄字象也木亘桓也桓氏當悉走入關洛故云浩浩鄉也金刀劉也倡義諸公多姓劉娓娓

美盛貌也

當有十一口當為兵所傷木亘當北度走入浩浩鄉

金刀既以刻娓娓金城中

安帝義熙初童謡

晉書五行志曰安帝義熙初童謡時官養盧龍寵以金紫奉以名州養之已極而龍不能懷我好音舉兵内伐遂成讐敵也及敗斬伐其黨如草木之成積焉按列傳盧循小字元龍元興二年寇廣州逐刺史吳隱自攝州事號平南將軍安帝乃假循征虜將軍廣州刺史義熙中劉裕破循於豫章循走交州為刺史杜慧業所殺

官家養蘆化成荻蘆生不止自成積

安帝義熙初童謡二首

晉書五行志曰盧龍據有廣州民間有謡云云後擁上流數州之地内逼京輦應天半之言時復有謡言云云龍後果敗不得入石頭

盧生漫漫竟天半

盧橙橙逐水流東風忽如起那得入石頭

永嘉中長安謡

晉書曰張寔軌之子也軌卒授寔涼州刺史進大都督劉曜逼遷天子寔遣太府司馬韓璞東赴國

難璞次南安諸羌斷軍路寔擊破之斬級數千時焦崧陳安寇隴右東與劉曜相持雍秦之人死者十八九初永嘉中長安語云云至是驗矣

秦川中血没腕一作踠唯有涼州倚柱觀一作看

西土謠

晉書曰張茂寔之弟太興三年寔既遇害州人推茂平西將軍涼州牧涼州大姓賈摹寔之妻弟也勢傾西土先是謠云云茂以為信誘而殺之於是豪右屏迹威行涼域

手莫頭圖涼州

姑臧謠

晉書曰張駿寔之子茂卒駿嗣位大都督大將軍涼州牧西平公駿之立也姑臧謠云云至是而收復河南之地

鴻從南來雀不驚誰謂孤雛尾翅生高舉六翮鳳凰鳴

洪水謠 亦見崔鴻前秦錄

晉書曰苻洪字廣世畧陽臨渭氏人也先是隴右大雨百姓苦之謠云云故因名洪自稱大單于三秦王死僞謚惠武帝

雨若不止洪水必起

苻生時長安謠二首

晉書曰苻生洪之孫嗣父健位僭稱帝初生夢大魚食苻又長安謠云云東海苻堅封地時為龍驤將軍第在洛門之東生不知是堅以謠言之故誅其侍中魚遵及其子孫時又謠云云於是悉壞空城以禳之

東海大魚化為龍男便為王女為公問在何所洛門東

百里望空城鬱鬱何青青瞎兒不知法仰不見天星生闕一目

苻堅時長安謠

晉書載紀曰苻堅時長安有此謠堅以鳳凰非梧桐不棲非竹實不食乃植桐竹數十萬株於阿房

城以待之沖小字鳳凰至是終為堅賊入止阿房城焉

鳳凰鳳凰止阿房

苻堅時長安謡

晉書曰秦之末亂也長安謡云云秦人呼鮮卑為白虜慕容垂之起於關東歲在癸未

長鞘馬鞭擊左股太歲南行當復虜一作避

苻堅初童謡

晉書五行志曰苻堅初有此童謡及堅敗於淝水為姚萇所殺在偽位凡三十年

阿堅連牽三十年後若欲敗時當在江湖邊一作江淮間

苻堅時童謠

晉書載紀曰苻堅彊盛之時國有童謠云云堅聞而惡之每征伐戒軍候云地有名新城者避之後因壽陽之敗其國大亂竟死於新城佛寺

河冰清復（一作且）清苻詔死新城（秦人稱其君曰詔）

又

晉書五行志曰有謠云云魚羊鮮也田斗甲也堅自號秦言滅之者鮮甲矣其群臣諫堅令盡誅鮮甲堅不從及淮南初為慕容沖所攻又為姚萇所殺身死國滅

魚羊田斗當滅秦

朔馬謠

晉書曰孝武太元十四年苻堅故將呂光僭即三河王位光徙西海郡人於諸郡至是謠云云頃之遂相扇動復徙之於西河

朔馬心何悲念舊中心勞燕雀何徘徊意欲還故巢

燕童謠

晉書曰慕容熙為政暴虐其將馮跋張興皆坐事奔亡結盟推慕容雲為主因熙出城閉門距守熙夜至龍城攻北門不尅為雲所執弑之時義熙二年也初童謠云云藁字上有草下有木兩頭然則禾草俱盡而成高字雲父名拔小字禿頭三子而雲季也熙竟為雲所滅

一束稾兩頭然禿頭小兒來滅燕

大風謠

晉書載紀曰慕容寶嗣位以慕容德為都督冀兗六州諸軍事鎮鄴會魏師入中山寶出奔於薊時有謠云云於是德之羣臣勸德僭號稱元

大風蓬勃揚塵埃八井三刀卒起來四海鼎沸中山頽惟有德人據三臺

諺語附

石仲容

晉書曰石苞字仲容渤海南皮人也雅曠有知局容儀偉麗不修小節故時人為之語曰

石仲容姣無雙

渤海

晉書曰歐陽建字堅石世為冀方碩族雅有理思才藻美贍擅名北州人為之語曰

渤海赫赫歐陽堅石

貂不足

晉書曰趙王倫僭位諸黨皆登卿相並列大封其餘同謀者咸超階越序不可勝紀至於奴卒厮役亦加爵位每朝會貂蟬盈坐時人諺曰

貂不足狗尾續

四部司馬

魏畧曰成都王穎伐長沙王乂募免奴為軍自稱四部司馬市郭人素謬語奴為尚故里語曰

三部司馬階下兵四部司馬尚長明欲知太平須石鼈鳴

江應元

晉書曰江統字應元陳留圉人也靜默有遠志時人為之語曰

嶷然稀言江應元

二王

晉書羊祜傳云王衍嘗詣祜陳事辭甚俊辨祜不然之衍拂衣而起祜顧謂賓客曰王夷甫方以盛名處大位然敗俗傷化必此人也步闡之役祜以軍法將斬王戎故戎衍並憾之每言論多毀祜時人為之語曰

二王當國羊公無德

衛玠

晉書曰瑯琊王澄有高名少所推服每聞衛玠言輒歎息絕倒故時人為之語曰

衛玠談道平子絕倒

慶孫越石

晉書曰劉輿字慶孫雋朗有才局與弟琨並尚書郭奕之甥名著當時京都為之語曰

洛中奕奕慶孫越石

洛中諺三首

洛中雅雅有三嘏世說曰劉粹字純嘏宏字終嘏漢字沖嘏是親兄弟王安豐甥並是王安豐女壻宏真長祖也

洛中錚錚馮惠卿惠卿名蓀是播子蓀與邢喬俱司徒李允外孫及允子順並知名時稱馮才清李才明純粹邢

洛中英英荀道明晉書曰荀闓字道明有名稱京都為之語

王與馬

晉書曰元帝以王敦為揚州刺史加廣武將軍尋進左將軍都督征討諸軍事假節帝初鎮江東威名未著敦與從弟導同心翼戴以隆中興時人為之語曰

王與馬共天下

郗生謠

晉書曰王坦之字文度弱冠與郗超俱負重名時人為之語云云嘉賓超小字也

盛德絶倫郗嘉賓江東獨步王文度

同前

續晉陽秋曰超少有才氣越世負俗不循常檢為一代盛譽時人語曰

大才槃槃謝家安江東獨步王文度盛德日新郗嘉賓

一作揚州獨步王文度後來出人郗嘉賓

王僧彌

晉書曰王珉字季琰少有才藝善行書與兄珣並有名聲出珣右故時人為之語曰

法護非不佳僧彌難為兄僧彌珉小字也

五樓

晉書載紀曰慕容超時公孫五樓為侍中尚書專總朝政王公内外無不憚之尚書都令史王儼謟事五樓遷尚書郎出為濟南太守入為尚書左丞時人為之語曰

欲得侯事五樓

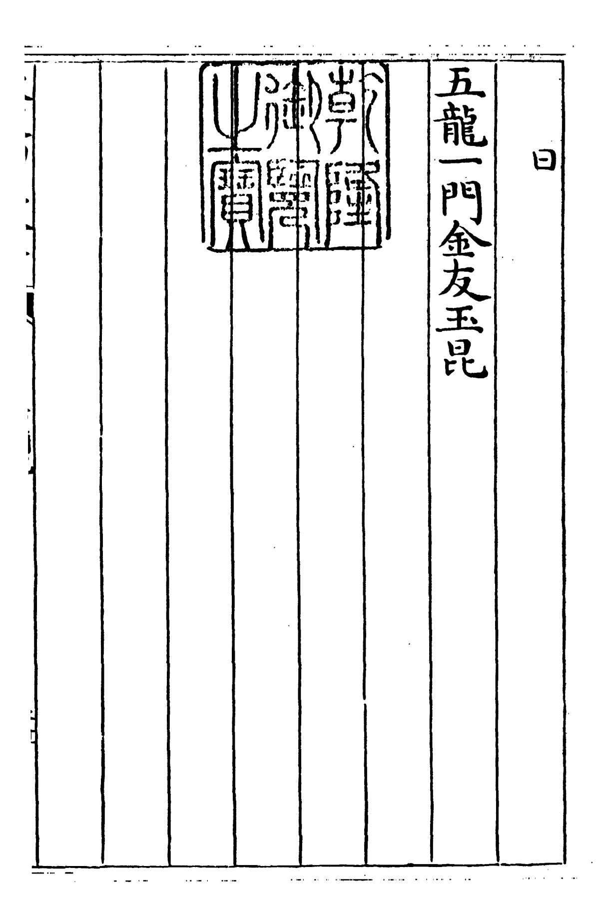
二梁

崔鴻前秦録曰梁讜字伯言博學有儁才與弟熈俱以文藻清麗見重一時人為之語曰

關東堂堂二申兩房未若二梁瓌我綺章

五龍一門

崔鴻前凉録曰辛攀字懷遠隴西狄道人父奭尚書郎兄鑒曠弟寶迅皆以才識知名故雍為之語



曰

五龍一門金友玉昆

古詩紀卷五十四